

El lenguaje figurativo en Santiago

- <http://articulos.giffmex.org/santiago/stg.lenguaje.figurativo.pdf>
- Versión: 8 diciembre 2017. Creado con Dynalist - <https://dynamist.io/>
- **Figuras de familia, hogar, y sexualidad**
 - Jacobo describe a Dios como un padre (1.17-18, 1.27, 3.9), y a los Cristianos como hermanos (1.2, 1.16, 1.19, 2.1, 2.5, 2.14, 2.15, 3.3, 3.12, 4.11, 5.7, 5.9, 5.10, 5.12, 5.19)
 - Jacobo se describe a si mismo como un esclavo (1.1)
 - Jacobo describe a los oidores cristianos como si fueran las doce tribus de Israel (1.1)
 - El deseo y el pecado pueden concebir y dar a luz (1.15)
 - Dios nos hizo nacer espiritualmente (1.18)
 - La ley se compara con un espejo (1.23-24)
 - Jacobo describe a sus oidores como si fueran adúlteros literales (4.4)
- **Figuras agrícolas**
 - Las personas ricas se comparan con las flores que se secan (1.10-11)
 - La primera generación de Cristianos en el primer siglo se compara con las primicias de las cosechas, que fueron apartadas para Dios (1.18)
 - Jacobo exhorta a sus oidores a recibir la palabra de Dios, plantada en ellos, como la tierra recibe una semilla (1.21)
 - Debemos poner freno a nuestras lenguas como el agricultor pone freno a sus caballos (1.26, 3.3)
 - La lengua humana se contrasta con los animales, muchos de los cuales pueden ser domesticados (3.7-8)
 - La lengua humana se contrasta con las higueras, las vides y las fuentes de agua, que producen fruto consistente con su propósito, donde la lengua produce fruto contrario a su propósito (3.12)
 - La sabiduría de lo alto produce buenos 'frutos' de justicia 'sembrados' en las personas que hacen la paz (3.17-18)
 - Los ricos del tiempo de Jacobo se habían engordado como los animales son engordados antes de la matanza en el carnicero (5.5)
 - El agricultor paciente se usa como ilustración y ejemplo para el Cristiano (5.7)
- **Figuras astronómicas**
 - Dios se contrasta con los cuerpos celestiales (el sol y la luna que cambian su posición en el cielo, o las estrellas que centellean (1.17)
- **Figuras climatológicas**
 - Jacobo compara sus oidores como la niebla pasajera (4.14)
- **Figuras deportivas**
 - El que resiste recibe una corona, como si fuera deportista cuando gana una competencia (1.12)
- **Figuras financieras**
 - Los pobres son 'ricos' y 'heredan' el reino (2.5)

- La fe de Abraham le fue 'contada' por justicia como haría un contador (2.23)
- **Figuras de higiene y salud**
 - Santiago usa la figura de la contaminación o la corrupción de la comida para hablar de otro tipo de corrupción (1.21, 1.27, 3.6). El creyente debe lavarse y purificarse (4.8)
 - Santiago imagina la lengua como si estuviera lleno de veneno (3.8)
- **Figuras judiciales y políticos**
 - Es difícil saber hasta qué punto la idea de 'pruebas' todavía retenía su significado original de pruebas judiciales (1.2, 1.12)
 - Los olores de Santiago se comparan con jueces (2.4)
 - El óxido se compara con el fuego que consume a las personas (5.3)
- **Figuras marítimas**
 - Una persona con sus dudas se compara con una onda del mar (1.6)
 - La lengua hermana se compara con un pequeño timón que dirige un gran barco (3.4)
 - Una persona hipócrita se contrasta con fuentes de agua e higueras, que no producen sabores contrarias al mismo tiempo (3.11-12)
- **Figuras militares**
 - La tensión entre los deseos y pasiones dentro de una persona se describen como conflictos, guerras y luchas (4.1)
- **Figuras de acciones generales, incluso la muerte**
 - Los deseos 'arrastran' a las personas como si fueran seres humanos (1.14)
 - La fe 'es muerta' como si fuera un ser mortal (2.17, 2.26)
 - El griego es «πταίω»: todos 'tropezamos' en lo espiritual como una caída física (3.2)
 - El salario 'clama' como si fuera uno de los obreros defraudados (5.4)
 - Dios se compara a un juez que juzga (5.9)
 - 'Extraviarse' de la verdad como si la verdad fuera un sendero literal (5.19)